



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
GABINET DE COMUNICACIÓ

VALÈNCIA, DILLUNS 29 DE JULIOL DE 2019

D'accés lliure els dies 5, 7 i 8 de setembre

**EL PALAU DE LA MÚSICA OFERIX A LA CIUTADANIA TRES  
ESPECTACULARS CONCERTS DE JAZZ, CLÀSSICA I MÚSICA DE  
BANDA A LA PLATJA DE LES ARENES**

El Palau de la Música oferirà a la ciutadania tres concerts a la platja de les Arenes, d'accés lliure, els pròxims dies 5, 7 i 8 de setembre, amb el títol *Música a la Mar*. La regidora de Cultura i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha recordat l'èxit de l'any passat, quan l'Orquestra de València va protagonitzar un concert, també en la mateixa platja, que va congrega més de 2.000 persones. En este sentit, la regidora ha manifestat que enguany des del Palau de la Música «hem volgut tornar a repetir l'experiència, però ampliant el ventall a tres concerts que seran espectaculars i que, a més, representen tres mons que estan ben presents en la nostra programació, el del jazz, el de la música simfònica i el de la música de banda». Tal com va ocórrer l'any passat, el concert s'oferirà sobre un escenari de 300 metres quadrats amb una cúpula transparent, dos torres laterals de so i dos prolongacions de pantalles led de 4 per 2,60 metres.

El primer concert de *Música a la Mar*, el 5 de setembre, estarà protagonitzat per la Sedajazz Big Band i el seu espectacle *Latin Jazz Party*. Músics consagrats com Perico Sambeat, Jesús Santandreu, David Pastor, Àngel Blanco *Latino* i molts més interpretaran un repertori de jazz llatí, salsa, brasil, funk i música de Tito Puente, Poncho Sanchez, Dizzie Gillespie, Celia Cruz, Djavan, Bebo Valdés, Perico Sambeat i Jesus Santandreu. D'esta manera, el públic podrà gaudir de temes com «Manteca», «Tin Tin deo», «Paran Pam Pam», «Dos gardenias», «Semilla negra», «Nosotros», «La Batanga», «Chano Pozo», «Agua de beber» i «Mais que nada», entre d'altres. Respecte a este primer concert, el director del Palau, Vicent Ros, ha puntualitzat: «Tal com anunciarem en la presentació del nostre Festival de Jazz, l'estem portant als barris i pobles de València; però, a més, també a la platja, un lloc molt especial i espectacular». Així mateix, Ros ha mostrat la seua satisfacció pel fet que l'Orquestra de València torne a acostar la música simfònica a la ciutadania.

Dos dies després, el 7 de setembre, serà el torn de l'OV dirigida pel seu titular, Ramón Tebar. S'oferirà un programa rítmic i colorista, amb peces molt conegudes pel públic com són el cèlebre *Bolero* de Maurice Ravel, així com altres molt racials com el *Capritx espanyol* de Nikolai Rimski-Kórsakov, la rapsòdia per a orquestra *Espanya* d'Emmanuel Chabrier, la *Suite espanyola* d'Isaac Albèniz i les danses de *La vida breve* de Manuel de Falla.

El tercer i últim concert serà l'endemà, el dia 8 de setembre, quan la Banda Simfònica del Marítim, una selecció de totes les societats musicals dels poblats



marítims, interpretarà un programa basat en famoses bandes sonores de cinema, que agradarà moltíssim als assistents: *2001: Una odisea del espacio*, amb l'inici d'*Així parlà Zaratustra* de Richard Strauss; *Ballant amb llops* i *Out of Africa*, les dos de John Barry; *Robin Hood* de Michael Kamen; *El Rei Lleó* d'Elton John/Hans Zimmer; *Pirates del Carib* de Klaus Badelt; *La màscara del Zorro* de James Horner; *Aladdin* d'Alan Menken; *Star Wars* de John Williams; *El Senyor dels Anells* de Howard Shore, i *Els increïbles* de Michael Giacchino.

Tal com va ocórrer l'any passat, el concert s'oferirà sobre un escenari de 300 metres quadrats amb una cúpula transparent, dos torres laterals de so i dos prolongacions de pantalles led de 4 per 2,60 metres. A més, s'inclourà un retard de so de manera que la gent que estiga a més de quaranta metres puga escoltar la música amb total qualitat. Finalment, l'organització té previst incloure una zona de músics entre bastidors i un total 1.000 cadires per al públic sobre l'arena. El dispositiu es completarà amb sistemes sanitaris i una ambulància per a atendre els possibles incidents.